

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
"Дальневосточный государственный университет путей сообщения"
(ДВГУПС)

УТВЕРЖДАЮ

Зав.кафедрой

(к802) Международные коммуникации,
сервис и туризм



Щекина Е.Г., канд.
культурологии, доцент

24.05.2022

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины Страноведение

для направления подготовки 43.03.01 Сервис

Составитель(и): канд.соц.наук, доцент, Курбанова Л.М.

Обсуждена на заседании кафедры: (к802) Международные коммуникации, сервис и туризм

Протокол от 11.05.2022г. № 12

Обсуждена на заседании методической комиссии учебно-структурного подразделения: Протокол от 24.05.2022 г. № 5

г. Хабаровск
2022 г.

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель МК РНС

_____ 2023 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры (к802) Международные коммуникации, сервис и туризм

Протокол от _____ 2023 г. № ____
Зав. кафедрой Щекина Е.Г., канд. культурологии, доцент

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель МК РНС

_____ 2024 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2024-2025 учебном году на заседании кафедры (к802) Международные коммуникации, сервис и туризм

Протокол от _____ 2024 г. № ____
Зав. кафедрой Щекина Е.Г., канд. культурологии, доцент

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель МК РНС

_____ 2025 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2025-2026 учебном году на заседании кафедры (к802) Международные коммуникации, сервис и туризм

Протокол от _____ 2025 г. № ____
Зав. кафедрой Щекина Е.Г., канд. культурологии, доцент

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель МК РНС

_____ 2026 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2026-2027 учебном году на заседании кафедры (к802) Международные коммуникации, сервис и туризм

Протокол от _____ 2026 г. № ____
Зав. кафедрой Щекина Е.Г., канд. культурологии, доцент

Рабочая программа дисциплины Страноведение

разработана в соответствии с ФГОС, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 08.06.2017 № 514

Квалификация **бакалавр**

Форма обучения **очная**

ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ, ВЫДЕЛЕННЫХ НА КОНТАКТНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ (ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ) И НА САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Общая трудоемкость **3 ЗЕТ**

Часов по учебному плану	108	Виды контроля в семестрах:
в том числе:		зачёты (семестр) 1
контактная работа	50	
самостоятельная работа	58	

Распределение часов дисциплины по семестрам (курсам)

Семестр (<Курс>. <Семес тр на курсе>)	1 (1.1)		Итого	
	17 5/6			
Неделя				
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	16	16	16	16
Практические	32	32	32	32
Контроль самостоятельной работы	2	2	2	2
В том числе инт.	4	4	4	4
Итого ауд.	48	48	48	48
Контактная работа	50	50	50	50
Сам. работа	58	58	58	58
Итого	108	108	108	108

1. АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	Географические основы страноведения в туризме: страноведение как географическая дисциплина; комплексное страноведение: функции, методы и принципы; страноведение как особый комплекс географических знаний; природная среда и природно-ресурсный потенциал территории. Комплексное страноведение: физико-географическое страноведение; историко-культурное страноведение; антропологическое страноведение этнолингвистическое страноведение; социально-экономическое страноведение; политическое страноведение
-----	--

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Код дисциплины:	Б1.В.07
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Культурология
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Культура народов мира

3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**УК-3: Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде****Знать:**

Основные приемы и нормы социального взаимодействия; основные понятия и методы конфликтологии, технологии межличностной и групповой коммуникации в деловом взаимодействии.

Уметь:

Устанавливать и поддерживать контакты, обеспечивающие успешную работу в коллективе; применять основные методы и нормы социального взаимодействия для реализации своей роли и взаимодействия внутри команды.

Владеть:

Простейшими методами и приемами социального взаимодействия и работы в команде.

УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах**Знать:**

Закономерности и особенности социально-исторического развития различных культур в этическом и философском контексте.

Уметь:

Понимать и воспринимать разнообразие общества в социально- историческом, этическом и философском контекстах.

Владеть:

Простейшими методами адекватного восприятия межкультурного разнообразия общества в социально- историческом, этическом и философском контекстах; навыками общения в мире культурного многообразия с использованием этических норм поведения.

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ), СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ) С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетен-ции	Литература	Инте ракт.	Примечание
	Раздел 1. Лекции						
1.1	Географические основы страноведения в туризме: страноведение как географическая дисциплина. Понятие «Страноведение», предмет и объект дисциплины, цели и задачи, анализ соотношения понятий «страноведение», «туристское страноведение» и «туризм».	1	1	УК-5 УК-3	Л1.Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	

1.2	комплексное страноведение: функции, методы и принципы;.Географическое положение страны. Свойства географического положения страны Методические основы изучения географического положения страны /Лек/	1	1	УК-5 УК-3	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	
1.3	страноведение как особый комплекс географических знаний; природная среда и природно-ресурсный потенциал территории. Природа как условие развития туризма Понятие «природа», «природная среда». Рельеф. Методы анализа рельефа. Характеристика рельефа /Лек/	1	1	УК-5 УК-3	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	
1.4	Комплексное страноведение: физико-географическое страноведение; Климат Понятия: климат, температура, атмосферное давление, количество осадков, ветер, погода. Методы изучения климата. /Лек/	1	1	УК-5 УК-3	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	
1.5	5. Воды мирового океана и суши Основные понятия: море, течения, реки, озера, болота, подземные воды Туристское изучение вод мирового океана и суши /Лек/	1	1	УК-5 УК-3	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	
1.6	6. Природные зоны, растительность и животный мир Основные понятия: природная зона, среда обитания, растительность, фауна, ареал. Методы исследования природных зон, флоры и фауны /Лек/	1	1	УК-5 УК-3	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	
1.7	7.Характеристики народонаселения страны Понятия: население, численность, возрастная структура, половой состав, трудоспособность населения, структура занятости, качество населения, размещение, расселение, урбанизация, миграция, адаптация. Методика исследования населения. /Лек/	1	1	УК-5 УК-3	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	
1.8	антропологическое страноведение Народы Основные понятия: народ, расы, этнос, племена, народности, нация, национальный состав, национальные меньшинства, диаспора, клан, каста, сословие Методика изучения народов. /Лек/	1	1	УК-5 УК-3	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	
1.9	этнолингвистическое страноведениеРоль топонимики в изучении туристского страноведения Понятие «топонимика», классификация географических названий и система дифференцирования топонимов. /Лек/	1	1	УК-5 УК-3	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	

1.10	историко-культурное страноведение; Методы туристского анализа истории страны. Потребности туристов в исторической информации. /Лек/	1	1	УК-5 УК-3	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	
1.11	3.Культура. Страноведческий подход к изучению роли культуры в туризме. /Лек/	1	1	УК-5 УК-3	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	
1.12	4.Язык как компонент культуры Основные понятия: язык, литературная письменная речь, невербальные формы общения, родной язык. /Лек/	1	1	УК-5 УК-3	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	
1.13	5. Религия в сфере туризма Основные понятия: религия, вероучение, вера, культ, церковь, храм, религиозный культ Методические основы страноведческого изучения религии /Лек/	1	1	УК-5 УК-3	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	
1.14	социально-экономическое страноведение /Лек/	1	1	УК-5 УК-3	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	
1.15	политическое страноведение. Политические условия развития туризма Методика изучения политических условий развития туризма. Основные понятия: суверенные государства, формы административно- территориального устройства, тип политического режима в стране, Шенгенское соглашение, столица, программа развития туризма. /Лек/	1	1	УК-5 УК-3	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	
1.16	7.Территория и окружающая среда Страноведческие методы исследования территории и окружающей среды. Основные понятия: территория государства, состав государства, территориальные воды, территория, конфигурация территории, окружающая среда в туризме. /Лек/	1	1	УК-5 УК-3	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	
Раздел 2. Практические занятия							
2.1	1.«Географическое положение стран» 1. Понятие «географическое положение», свойства и декомпозиция. 2. Влияние географического положения на туризм (на конкретных примера). /Пр/	1	1	УК-5 УК-3	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	

2.2	<p>2.«Рельеф и климат»</p> <p>1. Природная среда, ее роль и значение в туризме.</p> <p>2. основополагающая роль рельефа в страноведческой характеристике природы. Развернутый план характеристики рельефа (на конкретном примере).</p> <p>3. Понятие «климат».</p> <p>Системообразующая роль климата в туристском страноведении. Различия климата и погоды. Методика характеристики климата.</p> <p>4. Основные и переходные климатические пояса Состав климатических показателей в туристском страноведении. Типы погоды</p> <p>/Пр/</p>	1	1	УК-5 УК-3	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	
2.3	<p>Воды мирового океана и суши. Природные зоны, растительность и животный мир»</p> <p>1. Особенности изучения вод в туристском страноведении. Объем и содержание понятий «воды Мирового океана» и «воды суши».</p> <p>2. Понятие «природная зона». Методика изучения и оценка природных зон страны. Особенности изучения высотной поясности в страноведении.</p> <p>3. Взаимосвязь растительного, животного мира и туризма в стране. (на конкретном примере)</p> <p>/Пр/</p>	1	1	УК-5 УК-3	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	
2.4	<p>3.«Народы и народонаселение»</p> <p>1. Понятие «народ». План характеристики народов страны.</p> <p>2. Страноведческий смысл расового состава населения.</p> <p>3. Типы общностей в этнографическом составе страны. (примеры)</p> <p>4. Язык как элемент классификации народов мира</p> <p>5. Характеристика религиозного состава населения страны (пример)</p> <p>6. Взаимосвязь полиэтничного и поликонфессионального состава населения и туризма, (примеры)</p> <p>/Пр/</p>	1	1	УК-5 УК-3	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	

2.5	4.«История страны» 1. Историческая характеристика в страноведении (понятие). Критерии отбора исторического материала при составлении историко-страноведческой характеристики в туризме. 2. План исторической характеристики страны (на4. Совокупность тем в историко-страноведческой характеристике (рассмотреть на конкретном примере) конкретном примере). Основные потребности туристов в истории. 3. Понятие «мемориальная история», ее роль в туристском страноведении, (конкретный пример) /Пр/	1	1	УК-5 УК-3	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3	1	
2.6	5. «Культура и язык» 1. Понятие «Культура». Художественная и этнографическая культура, их значение для туризма. 2. Методика изучения языка как компонента культуры в туристском страноведении. Приведите примеры невербальных форм общения в различных странах. /Пр/	1	1	УК-5 УК-3	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3	1	
2.7	«Религии» 1.Страноведческие основы изучения религии. 2.На примере конкретной страны раскройте место религии в развитии туризма. 3.Приведите примеры великих храмов (4-5),укажите страну их расположения , историю их создания. /Пр/	1	1	УК-5 УК-3	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	
2.8	«Искусство как компонент культуры» 1.Смысл понятия «искусство».Развернутый план характеристики искусства стран. Методика характеристики и оценка искусства стран (на конкретном примере) 2. Основные виды искусства в туристском страноведении, их характеристика. 3.Понятия «художественный стиль» и «художественный канон» и их различия. (на конкретном примере) /Пр/	1	1	УК-5 УК-3	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	
2.9	Традиции. Методы исследования традиции. Основные понятия: традиция, обычай, обряд, ритуал, церемония. /Пр/	1	1	УК-5 УК-3	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	
2.10	Народное творчество как компонент культуры Методические основы исследования народного творчества. Основные понятия: народное творчество, национальная культура, национальные праздники, национальная кухня /Пр/	1	1	УК-5 УК-3	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3	1	

2.11	Массовая культура Подходы к изучению массовой культуры. Основные понятия: массовая культура, функции массовой культуры. /Пр/	1	1	УК-5 УК-3	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3	1	
2.12	Политические условия развития туризма Методика изучения политических условий развития туризма. Основные понятия: суверенные государства, формы административно-территориального устройства, тип политического режима в стране, Шенгенское соглашение, столица, программа развития туризма /Пр/	1	1	УК-5 УК-3	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	
2.13	Экономика и инфраструктура стран. Методика проведения анализа экономики и инфраструктуры страны. Основные понятия: сфера услуг, сфера обслуживания, отрасль международной специализации, индустрия развлечений, индустрия досуга, индустрия здравоохранения, индустрия образования, индустрия спорта, сельское хозяйство, народные промыслы. /Пр/	1	1	УК-5 УК-3	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	
2.14	Территория и окружающая среда Страноведческие методы исследования территории и окружающей среды. Основные понятия: территория государства, состав государства, территориальные воды, территория, конфигурация территории, окружающая среда в туризме. /Пр/	1	2	УК-5 УК-3	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	
2.15	Туризм в Северной Европе. /Пр/	1	1	УК-5 УК-3	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	
2.16	Туризм в Восточной Европе /Пр/	1	1	УК-5 УК-3	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	
2.17	Туризм в Западной Европе /Пр/	1	1	УК-5 УК-3	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	
2.18	Туризм в Северной Африке. /Пр/	1	2	УК-5 УК-3	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	
2.19	Туризм в Южной Европе /Пр/	1	2	УК-5 УК-3	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	
2.20	Туризм в мусульманском мире /Пр/	1	2	УК-5 УК-3	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	
2.21	Туризм в Южной Африке /Пр/	1	2	УК-5 УК-3	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	
2.22	Туризм в Южной Азии /Пр/	1	2	УК-5 УК-3	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	
2.23	Туризм в Юго-Восточной Азии. Туризм в Восточной Азии /Пр/	1	2	УК-5 УК-3	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	

2.24	Туризм в Северной и Южной Америке /Пр/	1	2	УК-5 УК-3	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	
2.25	РАБОТА С ЛИТЕРАТУРНЫМИ И INTERNET-ИСТОЧНИКАМИ, ЭЛЕКТРОННЫМИ БИБЛИОТЕКАМИ /Ср/	1	30	УК-5 УК-3	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	
2.26	ПОДГОТОВКА НА ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ /Ср/	1	18	УК-5 УК-3	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	
2.27	Подготовка к зачету /Ср/	1	10	УК-5 УК-3	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	

5. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Размещены в приложении

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Перечень основной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Большаник П. В.	Туристское страноведение: Учебное пособие	Москва: ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2017, http://znanium.com/go.php?id=551163

6.1.2. Перечень дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Сапожникова Е.Н.	Страноведение. Теория и методика туристского изучения стран: Учеб. пособие для вузов	Москва: Академия, 2004,
Л2.2	Курбанова Л.М.	Туристское страноведение: учебное пособие	Хабаровск: ДВГУПС, 2010,

6.1.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л3.1	Курбанова Л.М.	Туристское страноведение: метод. указания по изучению дисциплины	Хабаровск: Изд-во ДВГУПС, 2012,

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Э1	Электронный каталог НТБ ДВГУПС	www.ntb.festu.khv.ru
Э2	Научная электронная библиотека eLIBRARY	http://www.elibrary.ru/
Э3	Электронно-библиотечная система "Университетская библиотека ONLINE"	http://www.biblioclub.ru/

6.3 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

6.3.1 Перечень программного обеспечения

Windows XP - Операционная система, лиц. 46107380
WinRAR - Архиватор, лиц. LO9-2108, б/с
Антивирус Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Расширенный Russian Edition - Антивирусная защита, контракт 469 ДВГУПС
Free Conference Call (свободная лицензия)
Zoom (свободная лицензия)

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

Информационно-справочная система КонсультантПлюс - http://www.consultant.ru
Информационно-справочная система Техэксперт/Кодекс - http://www.cntd.ru

7. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Аудитория	Назначение	Оснащение
-----------	------------	-----------

Аудитория	Назначение	Оснащение
3241	Учебная аудитория для проведения практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	комплект учебной мебели: столы, стулья, доска, тематические плакаты
2402	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа	комплект учебной мебели: столы, стулья, меловая доска, интерактивная доска
249	Помещения для самостоятельной работы обучающихся. Читальный зал НТБ	Тематические плакаты, столы, стулья, стеллажи Компьютерная техника с возможностью подключения к сети Интернет, свободному доступу в ЭБС и ЭИОС.
343	Помещения для самостоятельной работы обучающихся. Читальный зал НТБ	Тематические плакаты, столы, стулья, стеллажи. Компьютерная техника с возможностью подключения к сети Интернет, свободному доступу в ЭБС и ЭИОС.
3317	Помещения для самостоятельной работы обучающихся. Читальный зал НТБ	Тематические плакаты, столы, стулья, стеллажи Компьютерная техника с возможностью подключения к сети Интернет, свободному доступу в ЭБС и ЭИОС.
1303	Помещения для самостоятельной работы обучающихся. Читальный зал НТБ	Тематические плакаты, столы, стулья, стеллажи Компьютерная техника с возможностью подключения к сети Интернет, свободному доступу в ЭБС и ЭИОС.
3322	Помещения для самостоятельной работы обучающихся. Читальный зал НТБ	Тематические плакаты, столы, стулья, стеллажи Компьютерная техника с возможностью подключения к сети Интернет, свободному доступу в ЭБС и ЭИОС.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

На вводном занятии преподаватель объясняет студентам концепцию изучения дисциплины в течение семестра и допуска к экзамену. Основным постулатом такой концепции является постановка перед студентами задач по выполнению каждого вида предложенных работ и накопления «баллов».

Цели и задачи самостоятельной работы:

расширение и углубление теоретических знаний;

формирование и развитие навыков самостоятельной работы с литературными и Internet- источниками информации;

привитие навыков анализа, синтеза, сравнения, обобщения и использования полученной информации;

приобретение практических навыков работы с документами разного уровня сложности и навыков конспектирования;

приобретение навыков использования полученной информации в соответствии с поставленными задачами и с учетом действующего законодательства РФ в области авторских прав.

Продуктивность освоения дисциплины во многом определяется интенсивностью и качеством самостоятельной работы студента. Выполнение любого вида самостоятельной работы предполагает прохождение студентами следующих этапов:

определение цели самостоятельной работы;

конкретизация познавательной (проблемной или практической) задачи;

самооценка готовности к самостоятельной работе по решению поставленной или выбранной задачи;

выбор адекватного способа действий, ведущего к решению задачи (выбор путей и средств для ее решения);

планирование (самостоятельно или с помощью преподавателя) самостоятельной работы по решению задачи;

реализация программы выполнения самостоятельной работы.

Все типы заданий содержат установку на приобретение и закрепление определенного объема знаний, а также на формирование в рамках этих знаний некоторых навыков мыслительных операций - умения оценивать, анализировать, сравнивать, комментировать и т.д. Некоторые задания требуют пояснения:

Прокомментировать высказывание - объяснить, какая идея заключена в отрывке, о какой позиции ее автора она свидетельствует.

Сравнить - выявить сходство и различие позиций по определенным признакам.

Обосновать один из нескольких предложенных вариантов ответа - привести аргументы в пользу правильности выбранного варианта ответа и указать, в чем ошибочность других вариантов.

Аргументировать (обосновать, доказать, объяснить) ответ - значит: а) оправдать (опровергнуть) некоторую точку зрения; б) обосновать свою точку зрения, опираясь на теоретические или практические обобщения, данные и т.д.

Провести анализ - разложить изучаемые явления на составные части, сопоставить их с целью выявления в них существенного, необходимого и определяющего.

Тезисно изложить идею, концепцию, теорию – используя материал учебных пособий и другой литературы, кратко, но не в ущерб содержанию сформулировать основные положения учения.

Дать характеристику, охарактеризовать явления – значит назвать существенные, необходимые признаки какого-либо явления (положения какой-либо теории) и выявить особенности.

Изобразить схематически – значит раскрыть содержание ответа в виде таблицы, рисунка, диаграммы и других графических форм.

Важной составляющей самостоятельной внеаудиторной подготовки является работа с литературой и источниками сети Интернет ко всем видам занятий: семинарским, практическим, при подготовке к зачетам, экзаменам, тестированию,

участию в научных конференциях.

Умение работать с литературой означает научиться осмысленно пользоваться источниками. Прежде чем приступить к освоению научной литературы, рекомендуется чтение учебников и учебных пособий.

Существует несколько методов работы с литературой. Один из них - самый известный - метод повторения: прочитанный текст можно заучить наизусть. Простое повторение воздействует на память механически и поверхностно. Полученные таким путем сведения легко забываются.

Наиболее эффективный метод - метод кодирования: прочитанный текст нужно подвергнуть большей, чем простое заучивание, обработке. Чтобы основательно обработать информацию и закодировать ее для хранения, важно произвести целый ряд мыслительных операций: прокомментировать новые данные; оценить их значение; поставить вопросы; сопоставить полученные сведения с ранее известными.

Для улучшения обработки информации очень важно устанавливать осмысленные связи, структурировать новые сведения.

Изучение научной, учебной и иной литературы требует ведения рабочих записей. Это может быть составление плана прочитанного текста, тезисы или выписки, конспектирование и др. Выбор вида записи зависит от характера изучаемого материала и целей работы с ним.

Если содержание материала несложное, легко усваиваемое, можно ограничиться составлением плана. Если материал содержит новую и трудно усваиваемую информацию, целесообразно его законспектировать. Результаты конспектирования могут быть представлены в различных формах.

План – это схема прочитанного материала, краткий (или подробный) перечень вопросов, отражающих структуру и последовательность материала. Подробно составленный план вполне заменяет конспект.

Конспект – это систематизированное, логичное изложение материала источника. Различаются четыре типа конспектов.

План-конспект – это развернутый детализированный план, в котором достаточно подробные записи приводятся по тем пунктам плана, которые нуждаются в пояснении.

Текстуальный конспект – это воспроизведение наиболее важных положений и фактов источника.

Свободный конспект – это четко и кратко сформулированные (изложенные) основные положения в результате глубокого осмысливания материала. В нем могут присутствовать выписки, цитаты, тезисы; часть материала может быть представлена планом.

Тематический конспект – составляется на основе изучения ряда источников и дает более или менее исчерпывающий ответ по какой-то схеме (вопросу).

В процессе изучения материала источника или составления конспекта лекции нужно обязательно применять различные выделения, подзаголовки, создавая блочную структуру конспекта. Это делает конспект легко воспринимаемым, удобным для работы.

Изучение дисциплины с целью глубокого постижения материала целесообразно выполнять в два этапа. Первый этап предполагает изучение конспекта лекций либо в день лекции, либо на следующий день. Основное внимание следует уделить пониманию проблем материала лекций и дополнению конспекта лекций.

Второй этап предполагает глубокое изучение материала с использованием обязательной и дополнительной литературы.

Изучение материала должно сопровождаться изображением всех рассматриваемых рисунков и предлагаемых схем самостоятельно на отдельном листе бумаги. Такой подход делает более эффективным процесс запоминания и стимулирует аналитическое восприятие учебного материала.

При необходимости следует обращаться за консультацией к преподавателю.

В процессе подготовки к занятиям рекомендуется взаимное обсуждение материала, во время которого закрепляются знания, а также приобретает практика в изложении и разъяснении полученных знаний, развивается речь. Студенты под руководством преподавателя более глубоко осмысливают теоретические положения по теме занятия, раскрывают и объясняют основные явления и факты. В процессе творческого обсуждения и дискуссий вырабатываются умения и навыки использовать приобретенные знания для решения практических задач.

Необходимо отметить, что студенты должны выполнять и сдавать на проверку преподавателю определенные виды работ по текущим темам в строго установленные сроки. Таким образом, в течение семестра студентам предоставляется возможность проявить свои интеллектуальные и творческие способности по каждому из представленных видов работ. При этом студент может контролировать набираемое количество баллов, например если ему не удалось достигнуть «максимума» в выполнении анализа публикаций, то он может дополнительно подготовить письменную работу или презентацию.

Выполнение индивидуальных и самостоятельных работ по дисциплине увязано с аудиторной работой. Студентам предложена система балльной (рейтинговой) оценки их аудиторной и внеаудиторной активности, что обеспечивает необходимый уровень знаний по дисциплине и позволяет объективно оценивать готовность студентов к сдаче зачета. В течение семестра студентам предстоит пройти 8 точек контроля и выполнить виды работ, за которые получают определенное количество баллов.

Допуск к экзамену/зачету получает студент, набравший в течение семестра более 50 баллов.

Итоговый подсчет баллов проводится во время зачетной недели.

РАБОТА С ЛИТЕРАТУРНЫМИ И INTERNET-ИСТОЧНИКАМИ, ЭЛЕКТРОННЫМИ БИБЛИОТЕКАМИ

В рамках самостоятельной подготовки должно быть особое внимание уделено работе с литературой. Ввиду такого обилия информации и насыщенности книжного рынка, возникает необходимость в ходе самоподготовки осваивать методику поиска литературы и оценки содержащейся в ней информации. Наиболее традиционными и привычными являются следующие способы отыскания литературы: работа с библиографическими изданиями в библиотеках; изучение специальных выпусков отсылок к литературе, систематизированных по отраслям экономики, разделам, либо конкретным проблемам; использование библиотечных каталогов, которые в настоящее время представлены преимущественно в виде компьютерной информации. Выделяют несколько способов оценки научного текста: во-первых, определение предназначенности работы -

полемиическая, альтернативная, острокритическая, традиционная; во-вторых, сопоставление даты издания книги или журнала и изменений в законе, учитывая тенденции развития науки (например, выбирая учебник желательно руководствоваться именно этим способом); в-третьих, сопоставление хотя бы нескольких литературных источников, с тем, чтобы действительно оценить полноту разработки предмета, уровень и объем проводимых соображений; в-четвертых, консультирование с ведущим преподавателем по вопросам того или иного издания. Обязательный элемент самостоятельной работы с литературой – подготовка доклада.

|| ПОДГОТОВКА ДОКЛАДА НА ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ

Подготовка и выступление на практическом занятии является важной частью процесса обучения, успех которых во многом зависит от самоорганизованности и целеустремленности студента в постижении поставленных вопросов.

Доклад – это сообщение или документ, содержимое которого представляет информацию и отражает суть вопроса или исследования применительно к данной ситуации. Целью доклада является информирование аудитории в рамках заданной темы. Доклады может включать в себя такие элементы как рекомендации, предложения или другие мотивационные предложения.

Представленный доклад оценивается по следующим критериям:

1. Содержательная часть материала (полнота изложения, точность и достоверность)
2. Логичность и ясность изложения
3. Время выступления 7-10 мин.
4. Знание терминологии и ориентирование в теме
5. Умение ответить на вопросы

Таким образом, максимальное количество баллов за доклад является суммой баллов по каждому критерию и равняется 5 баллам.

Прежде чем приступить к написанию доклада, важно ясно представить себе тех, кто будет его слушать. Доклад должен быть так составлен, чтобы смысл его был доступен пониманию всей аудитории. Допустимо пользоваться специальной терминологией, ранее использованной во время лекций. Перед автором стоит задача - изложить доклад так, чтобы все могли бы без труда его понять одновременно. Необходимо заинтересовать слушателей выбранной темой и выбрать ранее неизвестные или малоизвестные факты, чтобы придать докладу новизну. Даже наиболее специальные предметы можно интересно и образно изложить, используя сравнения аналогии, уникальные факты. Поэтому искусство сделать доклад интересным придает ему еще большую ценность и значительно усиливает шансы на хороший прием.

Наглядности текста способствует умелое использование иллюстраций, примеров, графических материалов.

Общий объем доклада - не более 2-х страниц компьютерного текста (до 100 строк или 8 тысяч знаков (с пробелами)), размер шрифта -12.

Прочие требования по оформлению соответствуют требованиям к оформлению письменных работ студентов, принятых на выпускающей кафедре. При несоответствии вышеназванным требованиям количество баллов, присуждаемых за данный вид работы, может быть уменьшено.

□ РАЗРАБОТКА ПРЕЗЕНТАЦИИ К ДОКЛАДУ

Для наглядности и более полного восприятия аудиторией материала рекомендуется подготовить презентацию доклада.

Презентация оценивается по следующим критериям:

1. Содержание
 - соответствие слайдов тексту доклада;
 - оптимальность текста (отсутствие лишнего текста, представление на слайдах лаконичных формулировок, отражающих структуру доклада, основные выводы работы);
 - корректность текста презентации (использование научной терминологии, отсутствие орфографических и пунктуационных ошибок).
2. Техническая обработка презентации
 - общий дизайн (логичность, эстетичность оформления презентации, непротиворечивость дизайна и содержания презентации);
 - легко читаемый текст, сочетание фона с графическими элементами.
3. Графическое представление материала
 - наличие рисунков, фотографий, диаграмм, таблиц;
 - привлекательность графических объектов, их соответствие содержанию;
4. Процедура презентации
 - активность участников проекта;
 - проявленные коммуникативные навыки;
 - доступное представление презентации (ее связь с речью выступающего).
5. Количество слайдов: 10-15

Таким образом, максимальное количество баллов за презентацию является суммой баллов по каждому критерию и равняется 5 баллам.

При разработке презентации необходимо учитывать следующие требования к ее оформлению:

|| Необходимо соблюдать единый стиль оформления слайдов.

□ Стараться использовать «холодные» тона (синий, зеленый), не отвлекающие внимания от основного содержания слайдов.

|| При использовании цвета не злоупотреблять их количеством. Как правило, достаточно применять три цвета (один для фона, один для заголовков, один для текста). При этом, фон и текст презентации должны быть контрастных цветов.

|| При подготовке презентации для учебных целей допускается использование анимационных эффектов в умеренном количестве. Анимация не должна отвлекать внимания от основного содержания на слайде.

|| Информация, содержащаяся в слайдах, должна быть краткой и лаконичной, с минимальным количеством предлогов, наречий и прилагательных. Особо следует обратить внимание на заголовки, которые должны передавать суть поставленного вопроса и привлекать внимание аудитории.

|| Рекомендуется горизонтальное расположение информации относительно страницы слайда. При этом, важная информация должна располагаться в центре экрана, а под картинками необходимо делать подписи.

|| Для полноценного восприятия и легкого усвоения материала презентации рекомендуется придерживаться следующих параметров шрифтов:

- для заголовков размер шрифта не менее 24;
- для информации размер шрифта не менее 18;
- использования одного шрифта в одной презентации;
- использования жирных шрифтов, курсивов или подчеркивания для выделения информации;
- соблюдения мер в использовании прописных букв.

Допускается использование рамок, границ, заливок; разных цветов шрифтов, стрелок и т. д. для выделения особо важной информации.

Важно помнить, что информация для презентации не должна полностью копировать текст доклада. Как правило, объем информации должен отражать ключевые позиции пунктов по каждому вопросу.

Особо следует обратить внимание на подбор иллюстративного материала. Поскольку большинство рассматриваемых вопросов отражают специфику транспортного обслуживания туристов в России и за рубежом, рекомендуется использовать фотографии, карты, картинки, подкрепляющих текст и способствующих полноценному усвоению материала.

||

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ, ВЕДУЩЕГО КУРС

При изучении дисциплины используются как традиционные формы обучения - лекции и практические занятия, так и активные и методы – круглый стол, метод «мозгового штурма», проблемная лекция, диспут и др.

В своей работе преподаватель должен придерживаться следующих основных принципов:

конкретность целей обучения;
 четкость и ясность изложения материала;
 наглядность;
 единство обучения, развития и воспитания;
 поэтапность формирования знаний и умений;
 преемственность обучения;
 системность;
 формирование обратных связей;
 объективность оценки знаний;
 своевременная коррекция ошибочных представлений;
 опережающее обучение;
 обучение в действиях;
 практическая направленность.

В процессе обучения требуемый учебный материал студенты получают на лекциях по установленному регламенту и в процессе самостоятельного изучения предлагаемой им литературы. Наиболее оптимальной формой аудиторной самостоятельной работы студентов является сочетание ее с практическими занятиями, с которыми они объединены общей темой. Неразрывное единство практических занятий и аудиторной самостоятельной работы позволяет студентам глубже изучить учебный материал и сформировать навыки самостоятельной работы. Формы организации студентов на практических занятиях: групповая и индивидуальная. При групповой форме организации занятий одна и та же работа выполняется подгруппами по 2 - 5 человек. При индивидуальной форме организации занятий каждый студент выполняет индивидуальное задание.

Ведущей дидактической целью практических занятий является экспериментальное подтверждение и проверка существенных теоретических положений (законов, зависимостей). В ходе практических занятий у студентов формируются практические умения и навыки обращения с информационными технологиями, а также исследовательские умения (наблюдать, сравнивать, анализировать, устанавливать зависимости, делать выводы и обобщения, самостоятельно вести исследование, оформлять результаты).

Для повышения эффективности проведения практических занятий в практике преподавания используются поисковые работы, построенных на проблемной основе.

Преподаватель при проведении занятий должен особое внимание уделять:

четкому формированию ориентировочной основы действия на всех этапах обучения;
 проверке правильного и аккуратного оформления студентами результатов своей работы;
 полной и объективной оценке теоретических знаний и практических навыков студентов;
 использованию изучаемого материала для формирования материалистического мировоззрения;
 практической направленности приобретаемых студентами знаний: значению их для обучения специальных дисциплин, для практической деятельности.

Оценка знаний студентов осуществляется в форме экзамена на основе балльно-рейтинговой системы и учитывается как показатель текущей успеваемости студентов.

Подготовка к ЗАЧЕТУ осуществляется по вопросам, приведенным в ОМ.

После этого у студента должно сформироваться четкое представление об объеме и характере знаний и умений, которыми надо будет овладеть в процессе освоения дисциплины. Систематическое выполнение учебной работы на практических

занятиях позволит успешно освоить дисциплину и создать хорошую базу для сдачи зачета.

Проведение учебного процесса может быть организовано с использованием ЭИОС университета и в цифровой среде (группы в социальных сетях, электронная почта, видеосвязь и др. платформы). Учебные занятия с применением ДОТ проходят в соответствии с утвержденным расписанием. Текущий контроль и промежуточная аттестация обучающихся проводится с применением ДОТ.

Для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена возможность выполнения заданий дистанционно по FCC.